

TESTI IN DIALOGO

Seminario permanente di letterature - a.a. 2025-2026

RISCRITTURE LETTERARIE

8 ottobre 2025

La riscrittura come paradosso tra testualità e autorialità

Relatore: Irene Fantappiè, Università di Cassino e Lazio Meridionale

Discussant: Federico Bellini, Università Cattolica del Sacro Cuore

5 novembre 2025

Borges e Dante: una lettura infinita

Relatore: Susanna Regazzoni, Università Ca' Foscari Venezia

Discussant: Dante Liano, Università Cattolica del Sacro Cuore

12 novembre 2025

Gil Blas: due riscritture russe di una *picaresca* francese

Relatore: Riva Evstifeeva, Université de Strasbourg

Discussant: Maurizia Calusio, Università Cattolica del Sacro Cuore

3 dicembre 2025

The Qur'an and the Bible: Scriptures in conversation

Relatore: Gabriel Reynolds, University of Notre Dame – USA (in collegamento da remoto)

Discussant: Martino Diez, Università Cattolica del Sacro Cuore

6 marzo 2026

Una scacchiera davanti allo specchio

Calvino lettore di Ariosto

Relatore: Davide Savio, Università di Chieti

Discussant: Maria Chiara Tarsi, Università Cattolica del Sacro Cuore

18 marzo 2026

Camus, Daoud e la voce dello «Straniero»

Relatore: Maria Chiara Gnocchi, Università di Bologna

Discussant: Davide Vago e Martino Diez, Università Cattolica del Sacro Cuore

22 aprile 2026

Il «Lenz» di Büchner nella riscrittura di Peter Schneider

Relatore: Stefano Apostolo, Università degli Studi di Milano

Discussant: Elena Raponi, Università Cattolica del Sacro Cuore

6 maggio 2026

«Shi Xiu»: Riscrittura e Modernismo nella Shanghai degli anni Trenta.

Relatore: Daniela Licandro, Tallinn University

Discussant: Chiara Piccinini, Università Cattolica del Sacro Cuore

Gli studenti della Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere che parteciperanno al ciclo di incontri potranno chiedere il riconoscimento di 2CF quali "altre attività formative".

Ciclo di seminari

Ottobre 2025 - maggio 2026

Aula 329, ore 16.30 - 18.00

Via Necchi, 9 - Milano



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore**